MAGAZYN

VAN

TUIN-SIERAADEN.

GEKOLEURD.

N°. 8.

TE AMSTERDAM, bij JOHANNES ALLART.

PLAAT LVII.

In het ſtil en eenzaam gedeelte, van een niet te klein Buitengoed, begint een ſmal en flaauw gebogen Pad, dat trapswijze ſomberer word. Aan het einde van dit Pad des grafs, leest men, op eene oude Poort, een kort, op den dood zinſpeelend, Opſchrift, welk de ziel verder op dien toon ſtemt, als nodig is, om, met gevoel en moeilijk te beſchrijven genoegen, eenigen tijd, bij het gedenkteeken van een afgeſtorven geliefden, naastbeſtaanden vriend, of vriendin, door te brengen. Door die Poort gaande, ziet men, in eens, dit ſchoon Grafmonument, onder een ouden teekenachtige boom. Alle voorwerpen, die mede dit plekje vullen, roepen verganglijkheid en afwisſeling toe. — Een ander Pad, dat langzaam zijne ſomberheid verliest, brengt den wandelaar in vrolijker dreeven terug.

Daar de mensch niet altoos, en ſommige menſchen nooit, voor dit ſoort van genoegens geſtemt zijn, zo dient men bij den aanleg te zorgen, dat deze wandeling met geene andere in verband ſtaat, maar gevoeglijk geheel kan overgeſlagen worden: want dikwijls grafmonumenten te moeten zien, beneemt alle kracht van werking.

PLAAT. LVIII.

Eene teekenachtige Ruine over een groot ſtuk Water, of over eene gebogen plaats, rondom door verſchillend plantſoen ingeſloten. Op een flaauwe hoogte, zal dezelve wel voldoen, indien dezelve met ſmaak tegen het plantſoen geplaatst wordt. Een plat ſchot, door een in dit werk kundige hand geſchilderd, is voldoende, om dit idée uittevoeren. In de nabijheid, maakt men kleine hoogten, die de ingeſtorte gedeelten ſchijnen te bevatten, en waarop eenige oude brokken zichtbaar zijn. — De wending, in de nabijheid, moet niet gekunſteld, maar hobbelig en natuurlijk zijn.

PLAAT LIX.

Een Landhuisje, in den Ruſſiſchen ſmaak.

De Brug, die tot hetzelve leidt, zo wel als het Gebouw zelve is van ruwe Boomſtammen en Kneppels gemaakt. Vier Zuilen draagen een Balkon, waarop men uit het bovengedeelte van het Gebouw koomt. Het dak is van riet of liever ſtroo.

De daaronder ſtaande platte Grond verklaart de verdere inrichting, waaraan men egter niet verbonden is, maar de verdeeling kan inrichten, naar het gebruik, dat men er van wil maaken; bij voorbeeld tot een Stalling, Schapenhok, Tuinmans-woning, of wel in de daad tot een Zomer-verblijf. In eene natuurlijke Landſtreek, zal het eene bijzondere, en niet onbevallige werking doen, en zeer weinig kosten, vooral, indien de materiaalen in de nabijheid uit de bosſchen te haalen zijn.

PAAT LX.

Een open Paviljoen, in een Groepje boomen en onderſcheiden ſoorten van bloeijende heesters en bloemen.

In een klein, net aangelegd, partijtje, zal het wel bevallen.

Onder hetzelve bevindt zig een Stoel en Tafel van Kneppels, en eene Zitting van dergelijk hout, om een boom gemaakt.

PLAAT LXI.

N°. 1. Een fchijnbaar oud vervallen Tuinhuis, doch van binnen een welgeordonneerd Vertrek, met een Kelder daaronder.

N°. 2. Dikwijls gebeurt het, dat men op een Buitengoed, of rondom hetzelve, onaangenaame gezichten heeft, hetzij van oude Schuuren of iets anders, die echter niet kunnen weggenomen, of met plantfoenen gedekt worden; in zodanige gevallen is niets beter, dan een fchot van hout te zetten, en met een bevallig idée te fchilderen. Tot dat einde dient de hier voorgeftelde Ruïne, die op eenen goeden afftand eene grootfche werking doet.

PLAAT LXII.

N°. 1. Een Tempel van Diana, op plat fchot gefchilderd. Hetzelve dient voor een bevallig gezichtpunt, en te gelijk tot dekking van de zig daaragter bevindende Kippenhokken.

N°. 2. Een Kapél, mede op doek gefchilderd. Deze behoort in een Bosch, op eene open plaats, tegen het plantfoen gezet te worden.

N°. 3. Een foort van Hermitage, op een Eiland, aan den kant van 't Water geplaatst.

Dit levert eene bevallige partij van de vaste wal. Na het geheel uit het gezicht verloren te hebben, koomt men van zelve bij een Brug, die tot dat Eiland leidt. In het Gebouwtje kan men die inrichtingen maaken, die men verkiest. Goede boeken vooral kunnen hier eenigen tijd aangenaam en nuttig doen doorbrengen.

Menfchen, die voor ftille Landgenoegens bereekend zijn, vinden in foortgelijke gebouwtjes geneugten, die alleen gevoeld, doch niet befchreven kunnen worden.

PLAAT LXIII.

Gedeelte des platten Gronds van een Buitengoed, dat door den gemeenen Weg in tweeën gedeeld, en aan de eene zijde door den Rhijn bepaald wordt.

A. Het Hoofdgebouw. Van deszelfs Rhijn-zijden, heeft men een fchoon gezicht op die drok bevaren Rivier en op een nabijgelegen Dorp, 't welk, aan de andere zijde, aangenaam afgewisfeld wordt door de pasfage over den gemeenen weg, en door het gezicht op den over den weg aangelegde partij.

B. Stalling, Koetshuis, en Tuinmans-Wooning.

C. Tempel, op eene kleine hoogte aan de Rivier.

D. IJzer Hek.

E. Eene Stalling, voor Koeijen en Schaapen, met een daarbij ftaande Hooiberg, verbeeldende eene Boerderij.

F. G. Twee ftukjes Moesland.

H. Pleintje met Zitbanken.

I. Open Tempeltje, van waar men over de Partij en over het Weiland ziet.

PLAAT LXIV.

Een kleine nette Aanleg, voornaamlijk gefchikt voor bijzondere foorten van Gewasfen en Bloemen.

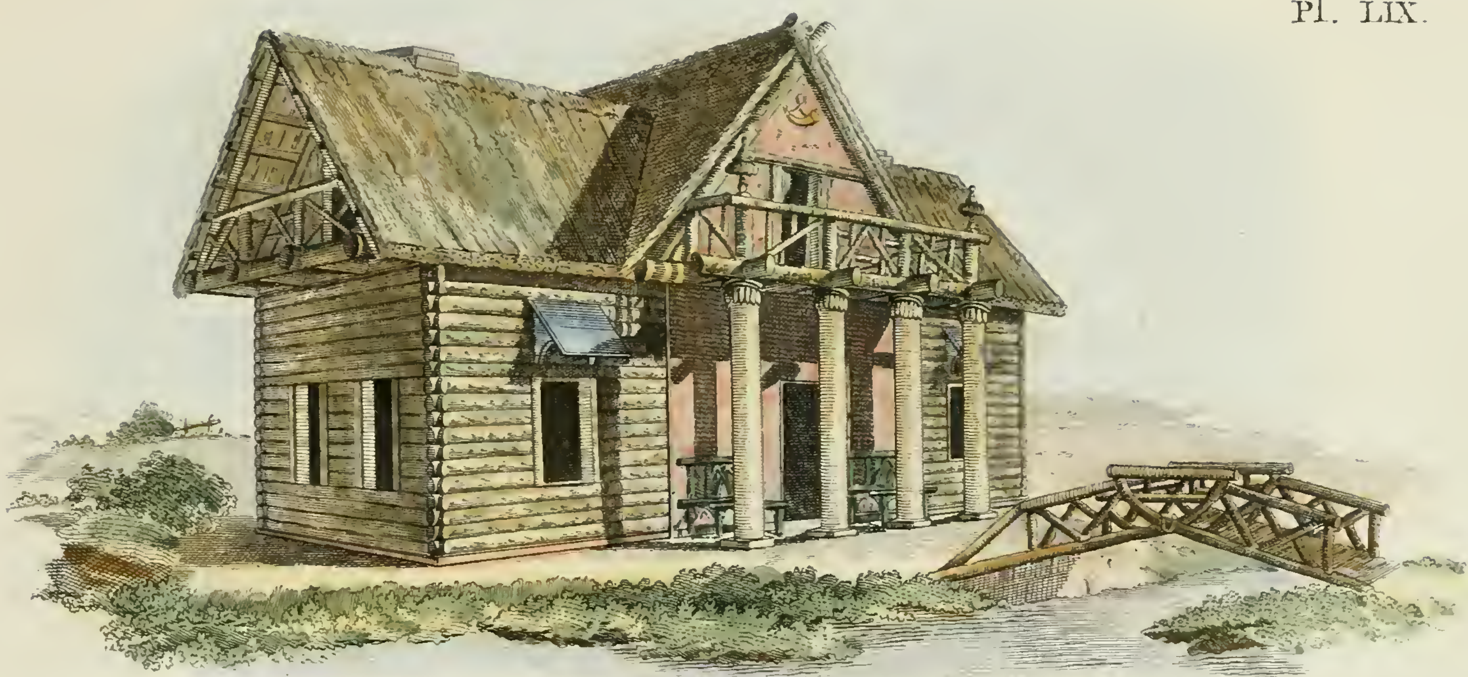
De met Letters geteekende Klompjens dienen voor de kleinblijvende foorten van Heesters en vaste Planten: — de ongeteekende voor hooggroeijend Plantfoen, en op de gras-partijen groen-blijvende Heesters.

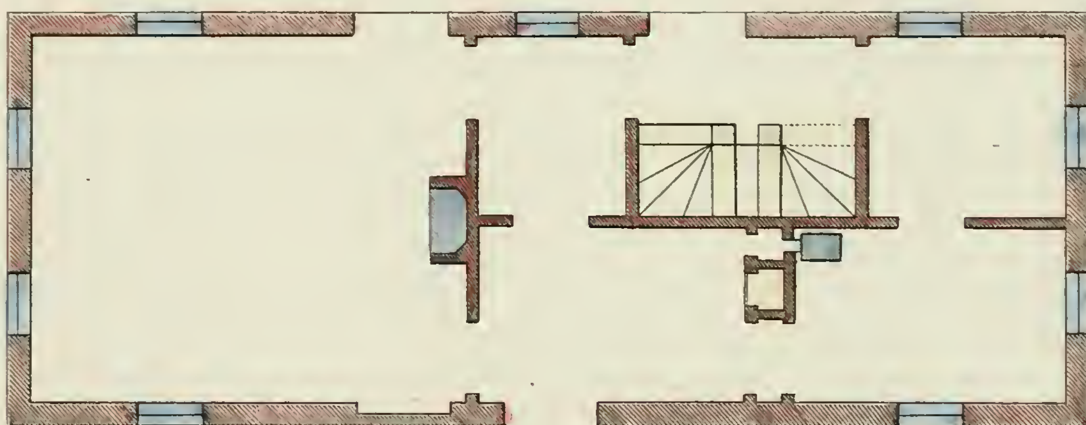
Voor een kleine Tuin bij de Stad, of een afgezonderd hoekje van liefhebberij op een groot Landgoed, is deze Aanleg gefchikt.

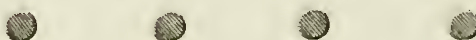
PLAAT LXV.











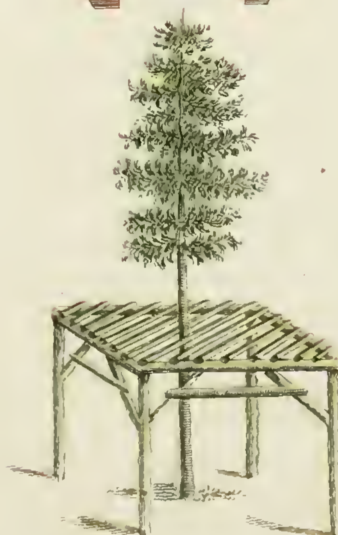






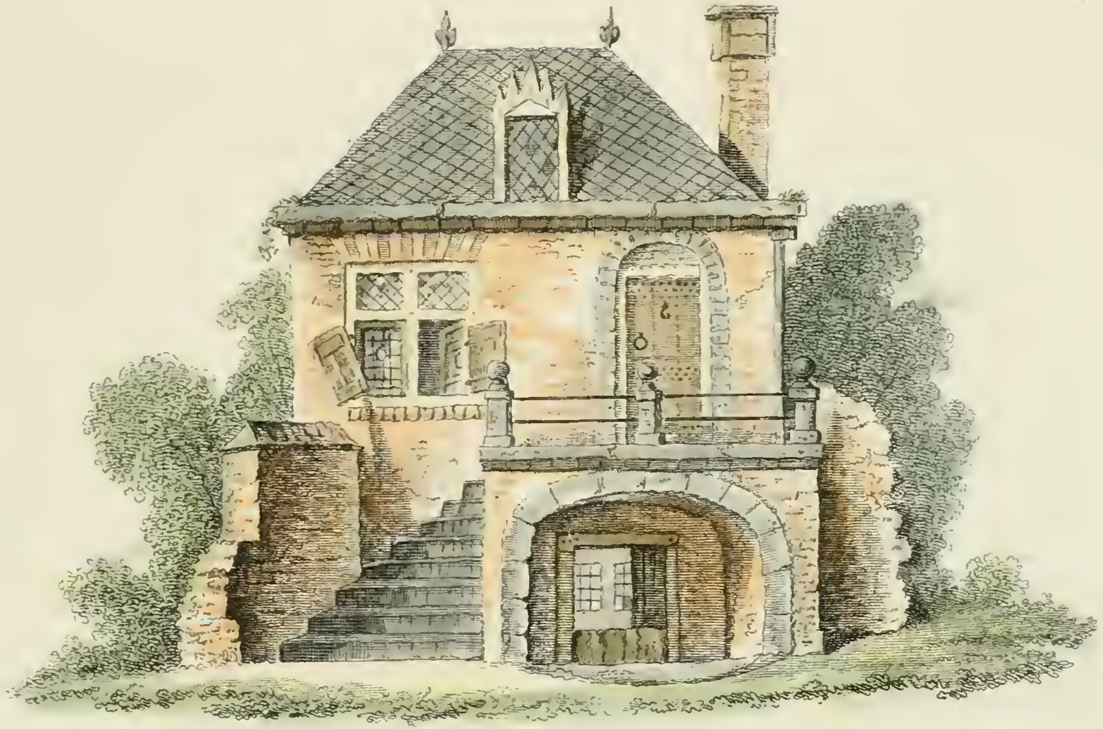






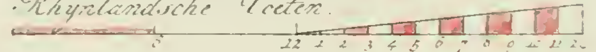
Pl LXI.

1



2





1



2



3

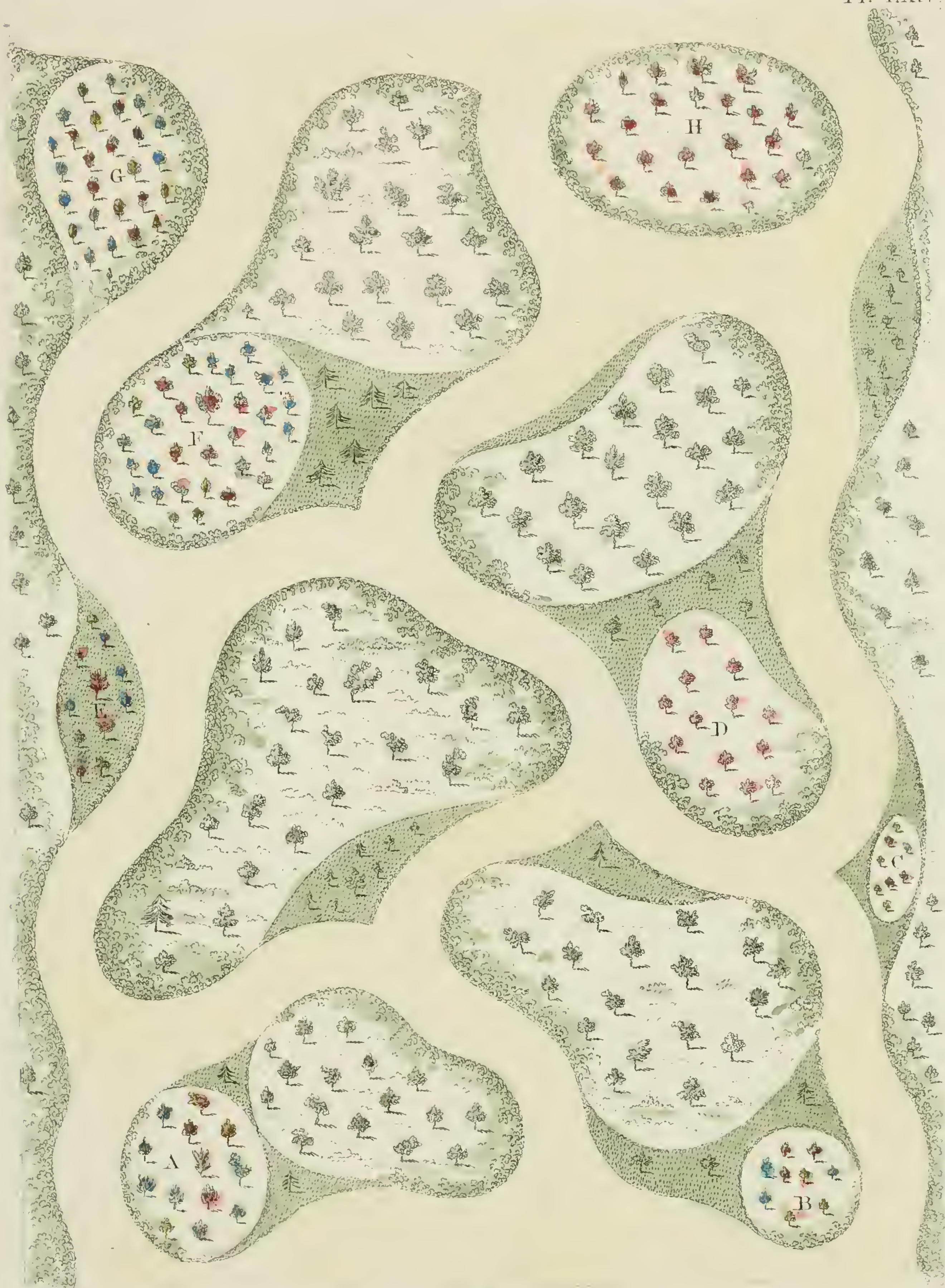


Rhynl. Voetmaat.

6

12.1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 2


Pl. LXIII
Weyland
A
B
C
D
E
F
G
H
I
den Rhyn
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
20 Rhynlandsche Roeden


G
H
F
E
D
C
A
B
1
2
3
4
5
6
Rhunländische Roeden.